

ART VISUEL

Six petites mutilations à paraître dans *Livraison*, revue semestrielle d'art contemporain publiée par Rhinocéros (Strasbourg, France), n° 8 (sortie prévue en 2007), « Traduire / Translating », dirigée par Stephen Wright et Hervé Roelants. Édition bilingue français / anglais, 1000 exemplaires, 180 pages, 16,5 X 24 cm, couleur quadrichromie, diffusée en librairies et centres d'art en France, en Belgique et en Suisse.

Titres des six pièces :

- *Table des matières (À se tordre, Alphonse Allais)*, 2006 ; *La Dédicace de Balzac à Maria*, 2006 ; *Moyens de se débarrasser d'un amant (Le Kama Soutra, par Vatsyayana, titre XI, Catéchisme des courtisanes, chapitre VI)*, 2006 ; *Des morsures. Classification des morsures; comment elles doivent être faites et reçues. (Le Kama Soutra, par Vatsyayana, titre III. Des caresses et mignardises qui précèdent ou accompagnent l'union sexuelle, chapitre IV)*, 2006 ; *Tout L'Avare*, 2006 ; *Sa lettre du 30 octobre*, 2006.

LITTÉRATURE — FICTION (PROSE)

- *Mon royaume pour un jeu de pieds sous la table*, nouvelle publiée dans *Art le Sabord, repères visuels et littéraires* (numéro 73, printemps 2006).
- *Lettre à un ancien amant*, nouvelle publiée dans *XYZ la revue de la nouvelle* (numéro 84, hiver 2005). Texte écrit pour le souper bénéfique du Théâtre [mo] (lecture publique par des comédiens de 19 textes inédits écrits pour la circonstance. Tam Tam café Québec, février 2003 et mai 2004).
- *Sans feu ni lieu*, nouvelle publiée dans *Mæbius* (numéro 104, QV 2004), février 2005.
- *Nulle part ailleurs*, roman, *Éditions de L'instant même*, avril 2004.
- *Pauline*, nouvelle publiée dans *XYZ, La revue de la nouvelle*, été 2001.
- *Cette légère embrasure*, nouvelle primée et publiée dans le cadre du concours *Traversées* organisé par l'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (*Traversées*, 12 récits, coédition *Les Éperonniers/L'instant même*, Belgique / Québec, 1997).
- *Porte close*, nouvelle publiée dans *Mæbius* (numéro 54/55), 1993.
- *Un passé simple ou imparfait*, nouvelle publiée dans *l'Écrit primal* (numéro 12), 1992.

FINALISTE, PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON 2006 (QUÉBEC), POUR NULLE PART AILLEURS.

FINALISTE, GRAND PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT 2005 (QUÉBEC), POUR NULLE PART AILLEURS.

FINALISTE, PRIX ANNE-HÉBERT 2005 (CANADA-FRANCE), POUR NULLE PART AILLEURS.

STATUT D'ARTISTE (ÉCRIVAIN) PROFESSIONNELLE DEPUIS 2001, SELON LES CRITÈRES DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC ET DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA.